
www.brazilianzoukcouncil.com



BRAZILIAN ZOUK DANCE COUNCIL

BRAZILIAN ZOUK DANCE COUNCIL

BZDC 比赛 竞口者指南

Find everything you need to know about how registry events are judged. Please email any questions to the Brazilian Dance Council at info@brazilianzoukcouncil.com.

BZDC 比赛

竞赛者指南

本文是为有关 Jack and Jill 的竞赛者提供的信息。

Jack and Jill 是以社交舞蹈为基础。这意味着你需要与随机选择的舞伴和随机播放的歌曲中实时起舞。但这并不意味着 Jack and Jill 就是十足像社交舞蹈一样。

例如，在比赛中，你将被根据你的外表等因素进行评分。对于比赛来说你的视觉美感比跳社交舞更重要。你除了需要注意舞蹈技术，时间和舞姿外，还要注意面对着周边的事情和与舞伴之间的主要联系。这意味着即使你是强劲的社交舞者也需要在比赛中调整自己的舞蹈才能来取得好成绩。

Jack and Jill 也是运气和技巧的结合。技巧是你如何发挥你的舞蹈技术来完成赛事。运气就是当裁判正在观看你与你的舞伴的舞姿时，与其他人以你的舞曲之舞姿作对比。

托举 和 下腰

Jack and Jill 允许下腰动作（每位舞伴至少要有一只脚要是踏在地板上）。而托举动作（一位舞伴用其重量作支持另一方舞伴双脚离地）是不允许的，将会导致立即取消比赛资格（非决赛）或最后一名（决赛）。



评判的准则 和 鞋子的要求

在比赛中有五个准则作判断。这些准则在我们的评判标准页中已有所描述。你应在参赛之前查看此评判标准页。

你需确保你穿上鞋子。Foot Undeez 和袜子不作鞋子论。如果你没有穿鞋子比赛，你将被取消比赛资格。

服装和鞋子

除了舞台表演和舞蹈表演，穿着演示的衣着会被视作穿着不当而扣除分数。虽然你不应该为 Jack 和 Jill 穿上演示的服装，但这里有一些对外观很重要的事情要注意：

鞋：

所有活动都需要穿上鞋子。没穿鞋会被导致取消资格。

虽然有些舞者用袜子或赤脚跳社交舞蹈，但是比赛是不允许这样做。Foot Undeez 和袜子不作鞋子论。这是出于外观原因（竞赛者需显示对 Jack and Jill 的尊重和专业性），以及为了卫生/安全。

鼓励跟舞者穿着高跟鞋，难度水平会获得增加在难度分。但是，你不会因穿着平底鞋而受到处罚扣分。

领舞者不会被给予高跟鞋的积分奖励，我们更着重领舞时更多的的基础和稳定性，导致领出遵循复杂的动作（高跟鞋会变得更加困难）。

服装：

你的比赛服应该能够吸引评判的注意力，为你提供自由运动性，是令你有自信的东西。你应该尝试穿些衣服应使评判能够看到你的线条和技巧。不管怎样，有一些规则和关于什么被认为适合比赛服装的指南。

服装需要覆盖私人部位（臀部，腹股沟和乳房）。男人必须穿衬衫。评委有权因显示部分/全部私人部位而降低分数，但不会取消你的资格。

鼓励参赛者“打扮”（例如，经典或时髦的牛仔裤/裤子/短裤，裙子搭配短裤，连衣裙或上衣，可牢牢遮住女性的胸部）。我们建议你不穿紧身衣或其他运动服，货物短裤，运动裤等。而紧身衣在某些地区是一种流行的服装选择，可能非常复杂或性感，它们仍然是被认为是运动服。请注意，这是一个指导原则 - 不是规则; 你不会因这而受到评判

。我们希望比赛能够反映专业性 - 这就是本指南的目标。

组别

在 BZDC Jack and Jill 比赛中，你可能会看到以下组别：

- 新人组
- 初级组
- 中级组
- 高级组
- 星级组

● 优胜组（有 10 年以上教学经验，有国际声誉，仅只受 BZDC 邀请）

● 专业组（任何人以教学为职业）

● 邀请赛组（由活动负责人作出邀请）

● 少年组/硕士级（用年龄分组）

作为参赛者，你可以通过初级，中级，高级和星级获得 BZDC 的 Jack and Jill 注册积分和升级。非注册的比赛或不遵守 BZDC 的活动规则的比赛不会在数据库中给你记录积分。

你可以通过新人组，初级组，中级组，高级组和星级组升级：

组别	最低要求（当你参赛时）	最高要求（当你必须升级时）
新人组	新人的标准由活动主办人决定。通常是新的竞赛者或初学舞者。 并非所有活动都提供此组别，在这种情况下参赛者会由初级组开始。	
初级组	从未获得 BZDC 比赛积分	获得在初级组累积了分数 20 分和获取第一名
中级组	获得在初级组累积了分数 20 分	获得在中级组累积了分数 30 分和获取第一名
高级组	获得在中级组累积了分数 30 分	获得在高级组累积了分数 40 分和获取第一名
星级组	获得在高级组累积了分数 40 分	由 BZDC 邀请加入优胜组

BZDC 还会为其他组别记录积分，包括专业组和邀请赛组，然而，这些组别是由活动负责人根据你的资格自行决定。参加这些比赛也不会让你在其它组别“升级”。因此，我们不会为这些组别提供通过的指南。

切换领舞者和跟舞者

无论你的性别如何，你都可以领舞者和跟舞者作参赛。你也被允许改变你在不同比赛中所扮演的角色。

但是，你只可在每一场 BZDC 比赛进一级。例如，你不能在初级组同时作为领舞者和跟舞者。

BZDC 不能分别给予领舞和跟舞 track points。因此，不论确定你完成 BZDC 那一等级比赛 – 不理睬你参加比赛时作为领舞或跟舞。例如，中级舞者不论他们是领舞还是跟舞也必须完成中级比赛，（除非他们要求变更）。

申请变更

BZDC 允许竞赛者申请在比赛完成高一级组别或低一级组别。例如，一位竞赛者可以要求被允许完成中级组比赛而不是初级组，或作为一个中级舞者代替高级舞者。

申请书必须在登记比赛前不久由 BZDC 董事会成员预先批准。你有责任在接近比赛前申请注册。申请可以通过发送电子邮件给 BZDC，或亲自或经在线与董事会成员交谈来完成。如果你当时没有获得许可，你将不被允许参加你所申请的组别。

BZDC 可以选择拒绝或接受任何申请。BZDC 可能会因申请原因是将永久的，临时的或特殊状况而接受任何申请。例子包括：

- 永久允许竞赛者参加高级组而非中级组比赛，即使他们没有中级组积分；
- 暂时允许高级组舞者在中级组参加比赛，因该活动没有设置高级组；或
- 允许初级组竞赛者申请在中级组参加比赛，但当他们在该中级组比赛进入前三名，他们在往后仍然是中级舞者。

如果申请特殊状况，BZDC 将会让竞赛者知道他们的申请被接纳。

2018 年 8 月初级组积分变更 - 屡获殊荣的竞赛者

在 2018 年 8 月之前，BZDC 要求竞赛者要拥有初级组累积分数 15 分便进升中级组。BZDC 允许任何在 2018 年 8 月或之前已获得 15 分初级组积分的人，但没有任何中级组分数，不论他们可选择作为初级或者中级竞赛者。

教师豁免参加初级组

任何经常教授至少两年的教师都有资格从中级组开始参加比赛。这意味着他们不需要参加初级组比赛。这项规定的主要目的是防止教师与其他初学者竞争。BZDC 保留权利拒绝那些教师没有达到经常教学的规则之申请。

混合组别

有时，你可能会看到有两个组别之间的混合竞赛。这通常是当没有足够的舞者在该组别中比赛。

在星级组/优胜组混合赛中，舞者将获得根据他们目前参赛的等级积分。例如：星级赛员

将获得星级的积分，而他们的优胜组搭档将获得优胜组的积分。

若是在混合赛中出现初级组/中级组或中级组/高级组之情况，所有竞赛者将被给予较低组别的分数。例如：

在一项初级组/中级组混合赛中，所有参赛者只获得初级组别积分。

等级和分数

等级是与 BZDC 如何确定决赛中的选手在比赛中应获得多少积分有关。它是根据比赛的规模反映的难度

等级。例如：在 40 对赛员的比赛中比 10 对赛员更难获得第一名。

等级是按个人计算的 - 而非按双舞赛员计算。例如：在一项赛事中有 15 个领舞者和 20 跟舞者，等级是将

第 1 级给予领舞者和第 2 级给予跟舞者。

BZDC 通过以下分数的组合识别三层级别：

等级	# 竞赛者	第 1 名	第 2 名	第 3 名	第 4 名	第 5 名	加分
1	5-15	5	4	3	2	1	无
2	16-39	10	8	6	4	2	6 至 10 名得 1 分
3	40+	15	12	10	8	6	其他决赛者得 1 分

不能进入决赛者将不会获得积分。缺席(没有出现)的竞赛者不会计算入参赛人的总数。例如: 有 16 人注册参加比赛, 后来只有 15 人参加预赛, 这情况下仍然是 1 等级。

一些舞者在同一比赛中跳舞两次

在某些情况下, 竞赛中领舞者和跟舞者人数可能出现产生不平衡。在这些情况下, 有些舞者将被要求多跳一次, 如该舞者在其中一次获得较多个分数, 这便会计算较高之积分。例如: 如果一名竞赛者获得第一名和第三名, 他们只能获得第一名的积分。

最小双人舞人数量

在 BZDC 要求在正式比赛之前, 比赛人数必须至少有 5 对。

预赛, 初赛, 半决赛和决赛

如果任何一项赛事中超过 15 个竞赛者, 则至少必须进行一轮预赛。BZDC 建议(但不是要求)以下内容:

● 第 1 等级: 直接到决赛或可选择预赛

○ (如人数超过 10 对双人舞者, 便可选择决赛, 预赛)

● 第 2 等级: 必须有预赛;半决赛可选择

●第 3 等级：坚决地建议必须设有预赛;半决赛

评审冲突

BZDC 只允许评判负责判断其重要的其他或直系亲属，但要基于当没有其他合格的评判代替他们。虽然大多数评判都会试图留下来，不论谁参加比赛都是公正的，我们这样做是为了确保比赛的公平性。

不管怎样，如果没有其他可用的合格评判，评判可能会不时负责判断其家人或其他重要人士。

分数的差异

如果你查看了分数，有时可能会看到很大的分数幅度范围。一位评判可能评审一对双人舞者为第一名，而另一位评判可能评审同一对舞者为第 10 名。这是在触目的比赛中很常见。

通常，很大的分数幅度范围表明竞争非常接近。因位置不使用原始分数，第 1 和第 10 之间的差异可能非常大或非常小。例如，在同一情况下，它可能会少于 2 个原始得分差异！

因此，通常极度一致意味着竞争的结果非常明确，并且在名次与名次之间存在较大差距。

在非触目的比赛（一次多予一对双人舞者）中，结果也可能是当评委看到特定的人时。所以，如果评判只看到你舞蹈的一部分，不论你是第 1 名或第 10 名都是取决于他们看到的舞蹈的哪一部分。

评审意见

一些评判愿意提供评审意见作为赛员检讨。有些评判会忘记了，有些评判只视作为将来私人课程的一部分。你也可以聘请专业人士观看你的比赛（现场或给你录像视频）给你作评审意见检讨。这是你和评判或专业人士之间的关系。

一般而言，在宣布比赛结果之前，评委不会提供评审意见检讨。

由于评判需要快速地作出决定，所以很少写上很多有关的注释于评审表上，否则意味着他们无法完全观看比赛。

心态 和 准备

健康的竞赛心态

虽然比赛通常是奖励那些拥有技术强劲的舞者，但并不代表衡量那未能进入决赛或得奖者的社交舞蹈的技术或潜力价值。而是意味着根据标准，当评判观察你时，你的舞蹈技术不像其他竞赛者那么强。

而然，并不是意味着能进行决赛或在一场比赛中得奖者，在技术上没有需要改进和学习。他/她有可能在一场比赛中获得第一名，而在另一场比赛中不进入决赛。

你可使用录像的视频和任何评审意见作定位，用作你日后的培训和解决技术上的问题，有助你将来在比赛中获得更好竞赛的结果。这是一种十分有帮助的方法。即使你在比赛中得奖，你也可从这方法来帮助你将来在比赛中继续做更好。

为比赛作准备

你应该确保在一场竞赛前通过的伸展则肌肉和运动，为比赛做好充足的热身。我们强烈建议不可未作热身便跳舞。当你排队等候时可随意伸展肌肉，跳跃或以其他运动令你的血液在流动。你也应该考虑在排队之前吃点少量食物，准备一瓶饮用水，使用洗手间。并且带备一件衣服作温暖之用，以防你需要站立或坐多一会儿。